شیخ محمد عابد سندھی رحمہ اللہ کی خدمات حدیث

ابو عبداللہ محمد طاہر عبدالقیوم سندھی*

ABSTRACT:
History witnesses that when the world was inundated in illiteracy, Sindh was still famous in the fields of Islamic Studies and in the establishment of the institutions where Islamic teachings flourished.

Like all other branches of knowledge, the study Hadith was made prominent in Sindh.

Among Hadith Scholars of Sindh who have left unmatchable repute Shaikh Muhamad Abid Sindhi is one of them.

KEYWORDS:
شیخ محمد عابد سندھی، حدیث کی خدمت، سندھ، سوانح شیخ عابد۔

تاریخ کے اوراق الٹنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جس دوَر میں دنیا جہالت کے گھپ اندھیروں میں ڈوبی ہوئی تھی، اس وقت علوم اسلامیہ کی ترقی، علم و علماء کے مراکز کے اعتبار سے دنیا میں سندھ کی سرزمین بہت مشہور اور زرخیز رہی ہے۔ جیسے باقی سارے علوم وفنون میں سندھ کا حصہ شامل رہا ہے، اسی اعتبار سے علم حدیث میں بھی سندھ کے علماء کی بیشمار کاوشیں سورج کی طرح چمک رہی ہیں۔

سندھ کے جن سپوتوں نے علم حدیث میں اپنی مکمل چھاپ چھوڑی ہے، اسناد میں ہر راوی کو ان کو چھوڑ کر آگے جانا مشکل نہیں بلکہ ناممکن ہے، ان میں سے ایک شیخ محمد عابد سندھی (۱۱۹۰-۱۲۵۷ھ) بھی ہیں۔

تصانیف

آپؒ نے اسانید، طب، عقائد، فقہ اور مختلف شرعی علوم میں ۳۴ تصانیف چھوڑی ہیں۔ جن میں سے ۱۵ حدیث کے موضوع پر ہیں۔ ہمارا مقصد چونکہ شیخ کی حدیث کی خدمات پر تحقیق کرنا ہے اس لیے ہم صرف ان ۱۵ کتب ورسائل کا جائزہ لیں گے جو حدیث کے موضوع پر ہیں۔ ہم پہلے ان کا اجمالاً ذکر کرتے ہیں بعد میں تفصیل پیش کرتے ہیں:

اجمالی طور پر حدیث شریف میں آپؒ کی تصانیف کو چار حصوں میں تقسیم کرسکتے ہیں:

* ریسرچ سکالر سندھ یونیورسٹی جامشورو، سندھ   برقی پتا tahirsindhi@gmail.com

* علم مصطلح حدیث۔
* متون حدیث اور ان کی روایتوں کے متعلق۔
* حدیث شریف کی شروح۔
* تراجم، رجال، اسانید اور اجازات۔

مصطلح حدیث میں آپؒ کی تصانیف:

۱. شرح الفیۃ السیوطی

متون میں آپؒ کی تصانیف:

(۲) مسند إمام أعظم أبو حنیفۃ بروایۃ حصکفی (فقہی ابواب پر ترتیب)۔(۳) المواہب اللطیفۃ فی شرح مسند إمام أبو حنیفۃ۔(۴) منحۃ الباری فی جمع روایات صحیح البخاری۔(۵) شرح بلوغ المرام۔(۶) کشف البأس عمار واہ ابن عباس مشافھۃ عن سید الناس ﷺ۔(۷) شرح تیسیر الوصول۔(۸) خلاصۃ (سلافۃ) الألفاظ فی مسالک الحفاظ۔(۹) إیجاز الألفاظ لإعانۃ الحفاظ۔(۱۰) مسند إمام شافعی (فقہی ابواب پر ترتیب)۔(۱۱) معتمد الألمعی المھذب فی حل مسند الإمام الشافعی (۱۲) مجالس الأبرار۔

تراجم اور اسانید میں آپؒ کی تصانیف:

۱. (۱۳) حصر الشارد من مسانید محمد عابد (۱۴) روض الناظرین فی اخبار الصالحین (۱۵) مجموعۃ اجازات الشیخ محمد عابد لبعض تلامیذہ

وہ تصانیف جو آپؒ کی طرف منسوب ہوئیں لیکن آپؒ کی نہیں:

۱. رسالۃ فی بیان ثقاۃ الرواۃ الذین تکلم فیھم
۲. حاشیۃ علی مسند إمام احمد
۳. الفوائد المجموعۃ فی الأحادیث الموضوعۃ
۴. تراجم مشائخ الشیخ محمد عابد السندی ومشائخھم وأحوالھم

کتب و رسائل کا تفصیلی جائزہ:

مصطلح حدیث میں آپؒ کی تصانیف:

۱. شرح الفیۃ السیوطی

اصل کتاب امام سیوطیؒ (۹۱۱ھ) کی ہے، جنہوں نے ۱۰۰۰ ابیتوں پر مشتمل اپنی یہ منظوم مصطلح حدیث میں لکھی تھی۔ اور شیخ محمد عابد سندھیؒ نے مصطلح حدیث کی اس منظوم کتاب کی شرح لکھی، آپ اس سے اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ۱۰۰۰ ابیتوں کی یہ شرح کتنی ہی اہم اور بڑی ہو گی، مزید اس سے شیخ محمد عابد سندھیؒ کا علم اصول حدیث سے شغف اور مہارت کا بھی اندازہ لگا سکتے ہیں۔

یہ کتاب آج مفقود ہے، لیکن اس کا ذکر صرف شیخ محمد عابد سندھیؒ نے خود اپنے تلمیذ شیخ ابراہیم بن حسین مخلص کی اجازت میں کیا ہے۔ دنیا کے کسی مؤرخ نے اس کتاب کا ذکر نہیں کیا، آپؒ اس اجازت میں فرماتے ہیں: ومنھم مولانا العلامة الفھامة سلالة العلماء العاملین ونخبة الفضلاء المحققین السید ابراھیم بن السید حسین المخلص ۔۔۔۔فطلب منی الاجازة فی جمیع ما یجوز لی روایتہ من مقروء ومسموعفأجبتہ إلی ذلک۔۔۔اوجزتہ ان یروی عنی مؤلفاتی منھا منحة الباری فی جمع مکررات البخاری، ومنھا شرح مسند الشافعی ومنھا ما تیسر الی الآن من شرح الدر المختار وشرح الفیة السیوطی فی المصطلح وشرح بلوغ المرام وروض الناظرین فی اخبار الصالحین وغیر ذلک۔۔۔[۱]

متون میں آپؒ کی تصانیف:

۲. المواہب اللطیفة فی شرح مسند الامام ابی حنیفة[۲]

اس کتاب کا اصل مخطوط شیخ محب اللہ شاہ راشدی پیر جھنڈو میں مؤلفؒ کے اپنے ہاتھ سے لکھا ہوا موجود ہے۔ یہ خالصتاً ایک علمی کتاب ہے، حدیث کی منقطع روایتوں کو موصول اور مرسل کو مرفوع کر کے دکھایا ہے۔

کتاب کا پورا نام ہے: المواہب اللطیفة فی الحرم المکی علی مسند الإمام أبی حنیفة من روایة الحصکفی۔ وجہ تسمیة یہ ہے کہ انہوں نے اس کتاب کی شروعات مکة المکرمة میں کی تھی۔

اس عظیم الشان کتاب کی ۲ جلدیں (۱۰۰۰ اورق) مخطوط کی شکل میں ہیں، اور یہ آپؒ کی (ترتیب مسند إمام أبی حنیفة) کی شرح ہے۔

أحکام کے متعلق جو احادیث پائی جاتی ہیں ان میں یہ کتاب انتہائی اہم ہے، چونکہ یہ کتاب آپؒ نے طوالع الأنوار سے پہلے لکھی تھی، اس لئے طوالع الانوار میں بھی اس کے حوالے دیتے ہیں[۳]۔

پہلی جلد کے ۵۹۰ صفحات ہیں اور ہر صفحے پر ۳۳ سطر ہیں۔

پہلے صفحے پر فہرست ہے، اور اس کے بعد کتاب مؤلفؒ کے ہاتھ سے لکھی گئی ہے۔

شروعات اس طرح ہے: بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ الذی شرح صدور العارفین بذکرہ۔۔۔ فیقول أفقر عباد اللہ ۔۔۔ إنی لما رأیت شرح الشیخ العلامة الحبر الفھامة الشیخ علی القاری۔۔

دوسری جلد کے ۴۹۲ صفحات ہیں۔ اور پہلی جلد کی طرح ہر صفحے پر ۳۳ سطر ہیں۔

شروعات اس طرح ہے: کتاب النکاح: الحدیث الاول، ابو حنیفۃ عن القاسم۔۔۔
ناسخ: شیخ محمد عابد سندھیؒ
تاریخ نسخ: ۱۲۳۵ھ سے پہلے، کیوں کہ شیخ محمد عابد سندھیؒ نے اپنے تلمیذ شیخ احمد عارف حکمت کو اجازت دیتے اس میں لکھا ہے کہ انہوں نے مجھ سے شرح مسند امام ابو حنیفہ پڑھی ہے، اور یہ اجازت ان کو ۱۲۳۵ھ میں شیخ محمد عابد نے دی تھی، آپؒ اس کے مسودے سے یمن کے بندر مخا میں ۱۲۳۲ھ میں فارغ ہوئے تھے [۴]۔ مخطوط کا عکس راقم کے پاس موجود ہے وللہ الحمد۔
مسند امام ابو حنیفۃ کی اب تک تین شروحات لکھی گئی ہیں:
۱۔ شرح ملا علی قاریؒ
۲۔ شرح شیخ محمد عابدؒ
۳۔ شرح سنبھلیؒ
ملا علی قاریؒ کی شرح کے لئے شیخ محمد عابدؒ لکھتے ہیں کہ: میں نے جب وہ شرح دیکھی تو معلوم ہوا کہ اس میں بہت ساری غلطیاں ہیں، شاید انہوں نے ایسے نسخے سے شرح کی ہے جس میں بہت غلطیاں تھیں [۵]۔ اسی طرح شیخ سنبھلیؒ فرماتے ہیں کہ ملا علی قاریؒ نے جلد بازی سے کام لیا ہے۔
اس کتاب کے بارے میں علامۃ غلام مصطفی قاسمیؒ (ڈائریکٹر شاہ ولی اللہ اکیڈمی، حیدر آباد) فرماتے ہیں کہ: اس کے کئی نسخے دنیا میں اور کہیں بھی ہیں، جیسے: دوسرا نسخہ بانکی پور پٹنہ (انڈیا) میں، تیسرا مکتبہ آصفیہ (انڈیا) میں، اس کی تاریخ نسخ ۱۳۲۶ھ ہے، اسی طرح آصفیہ میں ایک اور نسخہ بھی ہے جس کی تاریخ نسخ ۱۲۵۱ھ ہے۔ ممکن ہے کہ اور جگہوں پر بھی اس کتاب کے مخطوطے موجود ہوں، یہ تینوں نسخے علامۃ غلام مصطفی قاسمیؒ نے بتائے ہیں۔
مزید فرماتے ہیں: حضرت پیر رشد اللہ صاحب العلم سے روایت ہے کہ شیخ محمد عابد سندھیؒ کی کتاب المواہب اللطیفۃ، حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کی مشہور کتاب فتح الباری کے ٹکر (مقابلے) کی کتاب ہے [۶]۔
ڈاکٹر عبد القیوم سندھی حفظہ اللہ نے اس کتاب کے دنیا میں تقریبا ۱۰ نسخے بتائے ہیں [۷]۔
کتاب المواہب اللطیفۃ اب الحمد للہ ڈاکٹر تقی الدین ندوی کی تحقیق سے ۷ جلدوں میں دار النوادر دمشق سے ۲۰۱۵ع میں چھپ کر آچکی ہے۔
۳. ترتیب مسند امام ابو حنیفۃ بروایۃ حصکفی (۶۵۰ھ)

اس کتاب کے متعلق شیخ محمد عابد سندھیؒ فرماتے ہیں کہ: جب میں نے دیکھا کہ امام اعظم کی کتاب مسند، حصکفیؒ کی روایت سے شیوخ کے ناموں کی ترتیب پر تھی تو اس طرح اس میں سے حدیث نکالنا بہت مشکل ہو رہا تھا خاص طور پر اس کے لئے جو اس حدیث میں امام کے شیخ کو نہ جانتا ہو، تو میں نے اس کو محض اللہ کی مدد سے فقہی ابواب پر ترتیب دینے کا ارادہ کیا تا کہ اس میں تلاش کرنا آسان ہو جائے۔

اس مخطوط کا ایک نسخہ مکتبۃ مکۃ المکرمۃ (مولد نبوی شریف) میں ۳/۷ حدیثمیں موجود ہے۔ اس کے ۶۷ ورق ہیں ہر صفحے پر ۱۵ سطر ہیں، خط نسخ ہے، ناسخ اور تاریخ نسخ کا ذکر نہیں [۸]۔

دوسرا نسخہ: جامعۃ ملک سعود، ریاض میں موجود ہے۔ مخطوط کے ۱۵۸ ورق ہیں، ہر صفحہ ۱۵ سطر پر مشتمل ہے، خط: نسخ ہے، ناسخ کا ذکر نہیں اور تاریخ نسخ: ۱۲۷۳ھ ہے [۹]۔

یہ کتاب پاکستان، ہندوستان اور اکثر عرب ممالک سے کئی مرتبہ چھپ چکی ہے اور بہت مشہور اور متداول ہے۔

۴. منحۃ الباری فی جمع روایات صحیح بخاری [۱۰]

شیخ محمد عابد سندھیؒ کی تقریباً ہر تصنیف کو آپ کہہ سکتے ہیں کہ اس سے بڑھ کر کچھ نہیں اور ہر عالم اور طالب علم کی ضرورت ہے! لیکن یہ کتاب تو واقعی! ہر عالم اور طالب علم کی ضرورت ہے۔

آپ نے کئی مرتبہ صحیح بخاری کا مطالعہ کیا ہو گا، لیکن مکررات کی وجہ سے یقیناً دشواری ہوتی ہو گی، اور تو اور! احکام کے مسائل کے متعلق احادیث کو ڈھونڈنا بہت ہی مشکل ہوتا ہے، کیوں کہ امام بخاریؒ صحیح میں ابواب کے حساب سے احادیث لاتے ہیں، تو کس حدیث کا ٹکڑا کہاں ہوتا ہے تو کس کا کہیں اور۔

تو جناب! اب آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں! کیوں کہ آپ کا یہ کام شیخ محمد عابد سندھیؒ نے بہت ہی آسان کر دیا ہے، ذرا انداز تو دیکھئے کہ ایک حدیث کو اگر ڈھونڈنا ہو تو وہ صحیح بخاری میں کہاں کہاں آئی ہے:

- عن عمر بن الخطاب رض قال: سمعت رسول اللہ ﷺ یقول: انما الاعمال بالنیات، وانما لکل امریءمانوی فمن کانت ھجرتہ الی اللہ ورسولہ فھجرتہ الی اللہ ورسولہ، ومن ھاجر الی دنیا یصیبھا او امراۃ یتزوجھا۔۔۔
- وفی روایۃ فی الحِیل: یا ایھا الناس! انما الاعمال بالنیۃ۔۔۔
- وفی روایۃ فی الأیمان والنذور:۔۔۔۔(ومن کانت ھجرتہ الی دنیا یصیبھا)۔۔۔
- وفی روایۃ فی الإیمان: الاعمال بالنیۃ ولکل امری۔۔
- وفی روایۃ فی العتق: الاعمال بالنیۃ ولامریء
- وفی روایۃ فی النکاح: العمل بالنیۃ۔۔۔ او امراۃ ینکحھا۔۔۔

- وفی روایۃ فی الھجرۃ: الاعمال بالنیۃ فمن کانت ھجرتہ الی دنیا یصیبھا او امراۃ یتزوجھا فھجرتہ الی ماھاجر الیہ، ومن کانت ھجرتہ الی اللہ ورسولہ فھجرتہ الی اللہ ورسولہ۔

یقینا ایک حدیث کی ان سب روایتوں کو ایک جگہ پر یکجا کرنا حدیث کے طلباء کے لئے کتنی آسانی پیدا کر دی!

کتاب کے شروع میں مؤلفؒ صحیح بخاری کی اہمیت اور اسکی فضیلت بیان کرنے کے بعد اس کتاب کے لکھنے کا مقصد بیان کرتے ہیں کہ: احکام کے استنباط کے حوالے سے میں نے دیکھا کہ صحیح بخاری کی ایک حدیث کے مختلف طرق تھے تو اس کو بخاریؒ نے صحیح بخاری میں مختلف جگہوں پر لائے ہیں، اور وہ بھی مختلف الفاظ کے ساتھ، اور ایسا انہوں نے مسائل کے استنباط کی رعایت کرتے ہوئے کیا ہے، جس سے کتاب کی قدر و منزلت اور بڑھ جاتی ہے، چونکہ اس وجہ سے محقق کے لئے روایتوں کا تلاش کرنا مشکل ہو رہا تھا تو میں نے اللہ تعالی سے استخارہ کر کے، محض اسی کی مدد سے یہ کتاب لکھنا شروع کی جس میں ہر حدیث کی روایتوں کو جمع کیا گیا ہے تاکہ ہر ایک کے لئے صحیح بخاری سے فائدہ حاصل کرنا آسان ہو جائے۔

پھر انہوں نے کسی حدیث کے استخراج کے مختلف طرق بتائے ہیں، اور اگر مکررات ہیں، یا لفظ مختلف ہیں، یا روایتوں میں مختلف ہیں تو اس کا طریقہ بھی بتایا ہے کہ اس ایک حدیث کے مختلف ٹکڑوں کو مختلف جگہوں پر کیسے تلاش کیا جائے۔ علوم حدیث کے متلاشیوں کو اوپر ذکر کئے گئے انداز سے اس کتاب کی اہمیت کا ادراک ہو گیا ہو گا۔

کتاب کے مخطوط کا ایک نسخہ مکتبۃ محمودیۃ مدینۃ منورۃ مین ۶۱۰ کے نمبر پر موجود ہے۔ اس کے صفحات ۹۶۶ (۴۸۳/ق) ہیں اور ہر صفحے پر ۲۸ سطر ہیں جن کا مقاس ۲۰*۱۴ ہے۔

خط: نسخ ہے اور ناسخ: شیخ محمد عابدؒ خود ہیں جبکہ تاریخ نسخ: ۱۲۲۰ھ

مخطوط کے شروع میں مؤلفؒ کی بنی ہوئی فہرس ہے پھر غلاف پر مختلف علماء کی تقاریظ لکھیں ہیں، جیسے: شیخ ابراہیم بن عبد اللہ الحسینی، پھر شیخ محمد بن عبد اللہ الامیر (ازھر شریف کے علماء میں سے) پھر شیخ ابراہیم بن عبد اللہ بن اسماعیل الحوثی الحسین جو انہوں نے رمضان ۱۲۲۱ھ میں صنعاء یمن میں لکھی ہے۔ اس کے بعد منظوم تقریظ ہے شیخ لطف اللہ جحاف کی، اس میں ۱۹ بیت ہیں جو انہوں نے صفر ۱۲۲۱ھ میں لکھے تھے، صفحے کے اوپری حصے میں مؤلفؒ کی مہر ہے اور وقف کا نشان بھی ہے۔

کتاب کی شروعات اس طرح ہے: الحمد للہ الذی تطمئن القلوب بذکرہ۔۔۔

آخر: خاتمۃ فیما جاء فی رحمۃ اللہ تعالی۔۔۔ وکان فراغ المؤلف منہ فی آخر جمادی الاولی سنۃ ۱۲۲۰ھ

اس کتاب کے بارے میں علامہ غلام مصطفی قاسمیؒ فرماتے ہیں کہ: یہ کتاب موضوع کے اعتبار سے نادر اور نایاب ہے، مدینۃ منورہ میں اس کا ایک ہی نسخہ ہے، اس کے علاوہ دنیا کے کسی کتب خانے میں اس کے دوسرے نسخے کی اطلاع نہیں، مصنف کے اپنے ہاتھ سے لکھی یہ بیش بہا کتاب ڈیمی سائیز میں ۹۶۶ صفحوں پر مشتمل ہے، اس کا نمبر ۱۶۱۴ ہے، آگے فرماتے ہیں کہ میں نے پیر جھنڈو لائبریری میں مصنف کے اپنے ہاتھ سے لکھی کتاب المواہب اللطیفہ دیکھی تھی، اس کا بھی وہی خط ہے"۔

کتاب کے آخر میں شیخ محمد عابد سندھیؒ کے ایک تلمیذ لطف اللہ جاف نے لکھا ہے: مجھے شیخ محمد عابد سندھیؒ نے کتاب کے مسودے سے فراغت کی تاریخ لکھنے کا حکم فرمایا ہے اور وہ یہ ہے: جماد الاولی کے آخر میں سن ۱۲۲۰ھ، کاتب: حقیر لطف اللہ احمد جاف۔

الحمد للہ ہمارے دوست جناب ڈاکٹر محمود الحسن سندھی حفظہ اللہ (لیکچرر گورنمنٹ ایلیمنٹری کالج آف ایجوکیشن, سکر) نے اس کتاب کے آدھے حصے یعنی: کتاب الإیمان سے کتاب الدعوات تک ۲۰۱۱ع میں کراچی یونیورسٹی سے جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد عبد الشہید نعمانی کے انڈر عظیم کام سرانجام دیکر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی ہے۔(محقق نے اس تھیسز کی کاپی راقم کو ھدیہ کی تھی، فجزاہ اللہ خیرا) اور آپ کا باقی آدھے حصے پر بھی کام کرنے کا ارادہ ہے، اللہ تعالی انہیں توفیق عطا فرمائیں، آمین۔

۵. شرح بلوغ المرام

یہ کتاب حافظ ابن حجر عسقلانیؒ (۸۵۲ھ) کی کتاب (بلوغ المرام من حدیث الأحکام) کی شرح ہے۔ کتاب آج مفقود ہے۔ لیکن مؤرخین (اللہ تعالی انہیں جزائے خیر عطا فرمائے) نے اس کا ذکر شیخ محمد عابد سندھیؒ کی تصانیف میں کیا ہے، البتہ یہ لکھا ہے کہ انہوں نے اس کو شروع کیا تھا لیکن مکمل نہ کر سکے تھے [۲]۔

۶. کشف البأس عما رواہ ابن عباس مشافہۃ عن سید الناس

اس کتاب کے متعلق شیخ محمد عابد سندھیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ علامہ ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ: کچھ علماء نے کہا ہے کہ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے آپ ﷺ سے کل ۹ حدیثیں روایت کی ہیں، امام غزالی رح نے مستصفی میں لکھا ہے کہ چار۔ یحیی القطان فرماتے ہیں کہ ۱۰۔ ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ: ان باتوں پر نظر ثانی کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ ان سے ۴۴ سے زیادہ روایتیں ثابت ہیں۔

اس بات کو لیکر شیخ محمد عابد رح نے جب تحقیق کی تو ایسی ۷۷ احادیث نکل آئیں جو حضرت ابن عباس نے آپ ﷺ سے بلاواسطہ یعنی ڈائریکٹ روایت کی ہیں۔

مخطوط کے دو نسخے ہیں، ایک کے ۱۱ صفحات ہیں اور ہر صفحہ پر ۲۷ سطر ہیں، مقاس ۱۳*۷ سم ہے۔ خط: نسخ واضح ہے

ناسخ: شیخ محمد عابدؒ خود ہیں۔

شروعات: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ الواحد الاحد۔۔۔ وبعد: فیقول افقر عباد اللہ تعالی الی رحمتہ وغفرانہ واحوجھم الی رضوانہ محمد عابد بن احمد علی الانصاری نسبا السندی مولدا انی لما اطلعت علی ما ذکرہ الحافظ ابن حجر فی تھذیب التھذیب۔۔۔۔

آخر: وانا فرطکم علی الحوض فمن ورد افلح وفی اسنادہ لیث بن ابی سلیم والغالب علیہ الضعف

دوسرے نسخے کے ۱۲ صفحات ہیں، ہر صفحے پر ۲۷ سطر ہیں اور خط: نسخ ہے، ناسخ: شیخ احمد عارف جبکہ تاریخ نسخ کا ذکر نہیں۔

نسخے کے پہلے صفحے پر شیخ محمد عارف کے خط سے ایک صفحے پر مشتمل اجازت ہے جو انہوں نے شیخ احمد عارف کے نام لکی ہے اور اس میں یہ بھی فرمایاہے کہ میں نے یہ رسالہ ان کو املاء کروایا، مطلب شیخ احمد عارف لکھتے گئے۔

نسخہ صاف اور واضح ہے، کہیں کہیں درمیان میں کچھ مدہم پڑ گیاہے، باقی بلکل ٹھیک ہے۔

رسالے کے دونوں نسخوں کے عکس راقم کے پاس موجود ہیں وللہ الحمد۔

علامۃ زرکلیؒ اس رسالے کے پہلے صفحے کے اوپری حصے (جس میں رسالہ کا عنوان لکھا ہے، اور نیچے شیخ احمد عارف کے لئے شیخ محمد عابد سندھی کی (۱۲۳۵ھ) میں اجازت لکھی ہے) اپنی کتاب الأعلام میں لائے ہیں [۳]۔

اس رسالے پر ہمارے ایک قابل دوست کام کر رہے تھے، شاید کہ وہ تحقیق جلد سامنے آجائے، ان شاء اللہ [۴]۔

۷. شرح تیسیر الوصول إلی جامع الأصول (إلی احادیث الرسول) [۵]

اصل کتاب (جامع الأصول) علامۃ مبارک بن محمد ابن الأثیرؒ (۶۰۶ھ) کی ہے۔ اس کا اختصار (تیسیر الوصول) امام ابن الدیبع عبد الرحمن بن علی زبیدی شافعی شیبانی (۹۴۴ھ) نے کیا تھا۔

شیخ محمد عابد سندھیؒ حصر الشارد میں کتاب (تیسیر الوصول) کا ذکر کرتے فرماتے ہیں: میری اس پر تفصیلی شرح ہے، کتاب الحدود حرف الحاء تک جو میں نے بچپن میں لکھی تھی، یمن کے قصبے (منیرۃ) کے علاقے (جو زیدیۃ کے قریب ہے) کے سیدوں نے وہ کتاب مجھ سے ھبۃ مانگ لی، تو وہ مسودہ میں نے ان کو اس وقت دے دیا تھا، اور اب تک اس کی تبییض نہیں ہو سکی، اللہ تعالی اسکو مکمل کرنے اور تھذیب کرنے کی توفیق عطا فرمائے، بیشک وہ اس پر قادر ہے [۶]۔

الیانع الجنی میں بھی یہی بات ذکر کر کے فرماتے ہیں: اسی لئے ہم نے بھی یہ کتاب آج تک نہیں دیکھی[١٧]۔ علامہ کتانی نے فہرس الفہارس میں اس کا ذکر کر کے لکھتے ہیں کہ اس میں شیخ سندھیؒ نے بڑے تفصیل سے بات کی ہے۔

آپؒ نے اس کے لئے حصر الشارد میں (جیسے اوپر گذر چکا ہے) لکھا ہے کہ: یہ کتاب میں نے بچپن میں لکھی تھی۔ تو اس بات سے شیخؒ کی بچپن سے علمی استعداد کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ بچپن ہی میں کس مقام پر فائز ہو چکے تھے۔

شیخؒ نے کتاب کے ایک چوتھائی حصہ کی شرح لکھی تھی حرف الحاء تک، وہ اب دو جلدوں میں چھپ چکی ہے۔

٨. خلاصۃ (سلافۃ) الألفاظ فی مسالک الحفاظ

اس کتاب کے بارے میں ھدیۃ العارفین اور ایضاح المکنون میں ذکر آتا ہے۔[١٨]۔ لیکن اب تک مفقود ہے۔

شیخ سائد لکھتے ہیں: اندازہ یہ ہوتا ہے کہ شیخؒ نے اس کتاب میں محدثین کے تصانیف میں طرق اور مناہج پر بات کی ہوگی[١٩]۔

٩. ایجاز الألفاظ لإعانۃ الحفاظ

شیخ سائد لکھتے ہیں کہ: اس کتاب کا ذکر شیخ محمد عابد سندھی کے ایک شاگرد شیخ یحیی بن محمد بن الحسن الأخفش علوی فاطمی نے کیا ہے، اور انہوں نے اس کی شرح (إدارۃ الألحاظ لحل إیجاز الألفاظ) کے نام سے بھی لکھی ہے۔

اس کے مقدمے میں شیخ محمد عابد سندھیؒ فرماتے ہیں کہ: آج کے ہمارے دوَر میں جب کہ حدیث کے حافظ کم ہو گئے ہیں، اور ہمارے زمانے کے اکثر لوگ لکھے ہوئے دفاتر سے روایات کر رہے ہیں، اور یہ بات سلف کے طرز عمل کے خلاف ہے، کیوں کہ پہلے ان میں ایسے تھے جن کو ہزاروں کی تعداد میں اَحادیث یاد ہوا کرتی تھیں، بلکل اسی طرح جیسے کسی کو (قل ہو اللہ احد) یاد ہو۔۔۔۔۔ اور میں نے بچپن سے علم حدیث کی طرف توجہ دی ہے، اس کا مطالعہ کرتے، اس کی تلاوت کرتے، اس کو لکھتے، جمع کرتے ہوئے، پر مجھے بھول جانے کی بیماری تھی، جس کا اصل سبب میرے گناہ ہیں!۔۔۔ تو اس لئے میں نے اللہ تعالی سے استخارہ کرتے ہوئے ان اَحادیث کو جمع کرنا شروع کیا جن کی ایک سند ہے، تاکہ اس کو یاد کرنا آسان ہو جائے،۔۔۔۔ اور اس کا نام میں نے (إیجاز الألفاظ لإعانۃ الحفاظ) رکھا۔ اس کی شروعات امام ابو حنیفہ کی اسانید سے کی ہے، اس کے بعد امام مالک پھر امام شافعی اور پھر امام احمد بن حنبل، پھر بخاری پھر مسلم۔۔۔

مخطوط دار الکتب المصریۃ قاہرۃ میں ۱۰۴۰۵ کے نمبر پر موجود ہے، اس کے ۴۲ صفحات ہیں اور ہر صفحے پر ۳۷ سطر ہیں[۲۰]۔

۱۰. معتمد الألمعی المهذب فی حل مسند الإمام الشافعی المرتب

یہ ترتیب مسند امام شافعی کی شرح ہے، شروعات اس طرح ہے: الحمد للہ الذی شهدت لوحدانیته الآیات۔۔

مخطوط کے غلاف پر شیخؒ لکھتے ہیں کہ: اس کے دوسرے حصے کے مسودہ کی شروعات ۱۰ صفر ۱۲۵۵ھ میں کی تھی، اور اس دن مجھے تیز بخار اور اسہال ہو گیا تھا۔

حصر الشارد میں انہوں نے لکھا ہے: مجھے اللہ تعالی نے توفیق عطا فرمائی اور میں نے اس کی فقہی ابواب پر ترتیب کی ہے، اور اس کو میں نے ۱۲۳۰ھ میں مکمل کر لیا۔ پھر میں نے اسکے آدھے حصے کی شرح بھی کر لی ہے، باقی کی اللہ تعالی سے دعا ہے کہ مکمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے، تا کہ اس سے ہر خاص وعام فائدہ اٹھا سکے[۲۱]۔

بہر حال شیخؒ نے یہ کتاب، کتاب البیوع تک مکمل کی، اور ان کے بعد اس کو شیخ یوسف بن عبد الرحمن سنبلاوینی شر قاوی مصری شافعی (۱۲۸۵ھ) جو کہ شیخ محمد عابد کے تلمیذ ہیں اور مکۃ المکرمۃ میں فوت ہوئے ہیں نے مکمل کیا۔ انہوں نے اس کو مکۃ المکرمۃ میں ۵ صفر ۱۲۷۸ھ میں مکمل کیا۔

جیسا کہ شیخؒ نے مسند امام ابو حنیفۃ کی شرح المواهب اللطیفۃ لکھی تھی، اسی طرز پر انہوں نے یہ کتاب بھی لکھی ہے، مطلب مسند امام شافعی کی فقہی ترتیب دے کر اس سے مسائل کے استخراج اور استنباط کو آسان بنا دیا، آپؒ طوالع الانوار میں جیسے مواہب اللطیفہ کے حوالے دیتے ہیں، اسی طرح شرح مسند امام شافعی کے بھی حوالے دیتے ہیں[۲۲]۔

ایک جگہ آپؒ فرماتے ہیں: اس کی تفصیل میں نے شرح مسند شافعی میں لکھ دی ہے[۲۳]۔

۱۱. ترتیب مسند امام شافعی[۲۴]

اس کا مخطوط مکتبۃ الحرم المکی میں ۱۰۱۹ کے نمبر پر موجود ہے، جس کا اصل دار الکتب المصریۃ قاہرۃ میں ۱۸۳۲/ حدیث کے نمبر سے موجود ہے۔ خط: ثلث ہے اور ناسخ: محمود بن داوود طبیہ ہیں جبکہ تاریخ النسخ: ۱۲۸۹ھ ہے[۲۵]۔

شروع کرنے کی تاریخ جمعۃ ذی القعدہ ۱۲۲۹ھ، حرمین کے سفر کے شروع میں، اور فراغت: عصر کے بعد، دن خمیس ربیع الاول کی ۲۰ ویں رات، سال ۱۲۳۰ھ، حج سے واپسی پر مسجد قنفذہ میں۔

مرتبؒ فرماتے ہیں کہ جس نے اس کتاب کی احادیث جمع کیں اس نے نہ اس کو مسانید کے اعتبار سے ترتیب دیا اور نہ ہی فقہی ابواب پر، بلکہ جیسے آیا ویسا رکھ دیا، اس وجہ سے اس میں کافی جگہوں میں تکرار واقع ہو گیا۔

تو مجھے اللہ تعالی نے توفیق دی اور میں نے اس کو فقہی ابواب پر ترتیب دی، لفظ اور معنی کے اعتبار سے جو مکررات تھے ان کو مین نے حذف کر دیا اور اس کو میں نے ۱۲۳۰ھ میں مکمل کر لیا۔ اس کے بعد میں نے اس کے آدھے حصے کا شرح بھی لکھ دیا، اللہ تعالی مکمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور اپنے لئے خالص بنائے اور ہر عام وخاص کے لئے فائدہ مند بنائے، آمین[۲۶]۔

کتاب علامۃ محمد زاھد الکوثری کے مقدمے سے دار الکتب العلمیۃ بیروت سے چھپ چکی ہے۔

۱۲. مجالس الابرار

یہ مخطوط مکتبۃ ملک عبد العزیز مدینۃ منورۃ میں نمبر ۸۲ شلبی کے تحت موجود ہے۔

یہ مجموع شیخ محمد عابد سندھی کے خط سے ہے، اس کے آخر میں ۶ صفحات ہیں، اس میں سے ایک میں لکھا ہے: یہ مجالس ابرار کے مجلسوں میں سے ۳۰ تیسوین مجلس ہے،

ان میں سے ہر مجلس امام بغویؒ (۵۱۶ھ) کی کتاب مصابیح السنۃ کی ایک حدیث سے شروع ہوتی ہے، اس کے بعد اس حدیث کی فقہی اور حدیثی شرح کرتے ہیں پھر اس میں شیخؒ سے فقہی سوالات ہوتے ہیں اور شیخؒ ان کے جوابات دیتے ہیں۔

اس مجلس کا خط شیخ سندھی کے خط کے قریب ہے، شاید کہ جلدی میں لکھا گیا ہے۔ لکھنے کا اسلوب بھی شیخ محمد عابد کے جیسا ہے۔ شیخ سائد لکھتے ہیں: کہ مجھے غالب گمان یہ ہوتا ہے کہ یہ مصابیح السنۃ امام بغویؒ کی شرح کی مجالس ہیں[۲۷]۔

تراجم اور اسانید میں آپؒ کی تصانیف

۱۳. حصر الشارد فی اسانید محمد عابد (فہرس مخطوطات ۳۰، سائد ۳۵۳، مطبوع مجلدان)

علامہ کتانی فہرس الفہارس میں فرماتے ہیں کہ شیخ محمد عابد کی مشہور کتابوں میں سے یہ کتاب بھی ہے اور یہ بڑی ضخیم ہے[۲۸]۔

اس کتاب کا ایک نسخہ مکتبہ محمودیہ مدینہ منورہ میں ۳۶۵ کے نمبر پر موجود ہے، اس کے ۳۰۸ صفحات ہیں اور مقاس ۲۱*۱۵ ہے۔

خط نسخ ہے، ناسخ ص ۱ سے ۵۰ تک مؤلف خود ہیں، اس کے بعد کوئی اور ناسخ ہے جبکہ تاریخ نسخ ۱۲۴۰ھ ہے۔

دوسرا نسخہ مکتبہ الحرم المکی میں ۱۶۷ کے نمبر پر موجود ہے، اس کے صفحات ۲۹۴ ہیں، خط نسخ واضح ہے، ناسخ مجہول جبکہ اس کے نسخ سے فراغت عصر کے وقت بدھ ۶/۱۱/۱۳۲۲ھ ہے، کتاب پر مہر (وقف محمد عبد الحق) لکھا ہے۔

اس کا تیسرا نسخہ مکتبہ حرم مکی ہی میں ۲۷۶ کے نمبر پر موجود ہے، اس کی پہلی جلد کے ۱۹۲ صفحات جبکہ دوسری جلد کے ۱۵۲ صفحات ہیں، شروع اور آخر میں خط مختلف ہے، اس کے کچھ صفحات نسخ میں اور کچھ خط فارسی میں ہیں جبکہ ناسخ مجہول ہے۔

یہ نسخہ آخر میں ناقص ہے اور آخری صفحہ حرف ی کی شروعات ہے، کتاب الیاقوتہ، کتاب الیقین۔۔۔ اس کے پہلے صفحے پر کچھ ملکیتیں بھی ہیں:

ملک فقیر للمال الحققی سید عبد القادر طرابلی شامی، وقف مکتبہ فیضیہ مبار کشاہی بکری۔ یہ نسخہ شیخ ابو الفیض عبد الستار بن عبد الوھاب دھلوی کی ملکیت میں تھا، اور اس پر ان کی تعلیقات بھی موجود ہیں، اس کے ایک حصے پر فارسی میں (عبید اللہ) نامی عالم کی تعلیقات ہیں، شاید یہ امام انقلاب مولانا عبید اللہ سندہی کی تعلیقات ہیں۔

چوتھا نسخہ مکتبہ حرم مکی میں ۴۲۰۰ کے نمبر پر ہے، خط فارسی ہے، ناسخ اس سے اتوار ۱۹/۱۱/۱۲۸۲ھ کو فارغ ہوا ہے، اس کے ۱۵۰ ورق ہیں اور ہر صفحے پر ۲۷ سطر ہیں۔ یہ ناقص نسخہ ہے، مسلسلات سے شروع ہو رہا ہے اور اس پر شیخ عبد الستار دہلوی کے کثرت سے حواشی اور تعلیقات ہیں۔

پانچواں نسخہ مکتبہ مسجد نبوی میں ۲۱۴/۴ کے نمبر سے مؤلف کے خط سے موجود ہے جو انہوں نے ۱۲۴۰ھ کو لکھا ہے خط باریک واضح ہے اس کے ۱۵۶ ورق ہیں ۲۷ سطر ہر صفحے پر ہیں اور اس کے ساتھ کچھ اجازات اور اسانید بھی ہیں۔ یہ نسخہ ناقص ہے اور مکتبہ محمودیہ والے پہلے نسخے کا عکس ہے۔

چھٹا نسخہ مکتبہ حرم نبوی میں ۲۱۴/۴ (أ) کے نمبر سے موجود ہے، خط نسخ معتاد ہے، اس کا نسخہ کا مؤلف کے نسخہ سے ۲۲ شعبان ۱۳۲۳ھ کو مقابلہ کیا ہوا ہے ۳۱۵ ورق ہے اور ہر صفحے پر ۱۹ سطر ہیں۔

یہ تصنیف آپؒ کا بڑا علمی کارنامہ ہے، جس کی مثال ملنا دنیا میں مشکل ہے۔ اسناد کی یہ ضخیم کتاب تین حصون پر مشتمل ہے، پہلے میں تفسیر، حدیث، فقہ، معانی، بیان، صرف، نحو، منطق اور طب وغیرہ کی اسانید لکھی ہیں۔ اور اس کی شروعات شیخؒ نے اپنی قراءات کی اسانید سے کی ہے، جو انہوں نے قرآن مجید کی مختلف قراء تیں اپنے چچا شیخ محمد حسین انصاریؒ سے حاصل کی تھیں۔

دوسرے حصے میں مسلسل احادیث کی اسناد ہیں۔

جبکہ تیسرے حصے میں خالص تصوف کے سلسلوں کا بیان ہے۔

ثبت میں شیخ نے تقریباً ۱۳۰۰ کتابوں کی اسانید اور اجازات کا ذکر کیا ہے، اور ان سب اسانید اور کتب کو شیخؒ نے الف باء کے حساب کی ترتیب دی ہے۔

آخر میں شیخ خود فرماتے ہیں کہ یہ میری ساری اسانید نہیں ہیں، اور کافی اسانید اور کتب اختصار کی وجہ سے میں نے چھوڑ دی ہیں۔ یہ مخطوطہ ۳۰۸ صفحات پر مشتمل درگاہ پیر جھنڈو کے کتبخانے میں موجود ہے۔

علامہ غلام مصطفی قاسمی رح فرماتے ہیں کہ اس کتاب کو انہوں نے بندر مخا (یمن) میں رجب ۱۲۴۰ھ میں لکھ کر مکمل کیا[۲۹]۔

بہت سے مؤرخین اور علماء کرام نے اس کتاب کی تعریف کی ہے۔

کتاب خلیل بن عثمان سبیعی کی (برائے نام تحقیق) سے مکتبۃ الرشد ریاض سعودی عرب سے ۱۴۲۴ھ میں دو جلدوں میں الحمدللہ چھپ کر آچکی ہے۔ یہ بھی غنیمت ہے کہ متن محفوظ ہو گیا، اب آگے محققین اس پر مزید تحقیق کر کے کام مکمل کر سکتے ہیں۔

۱۴. روض الناظرین فی أخبار الصالحین

اس کتاب کا ذکر شیخ محمد عابد سندھیؒ نے اپنی دوسری تصانیف میں کیا ہے، جیسے کہ شیخ ابراہیم مخلص کی اجازت میں، اور مسند امام ابو حنیفۃ میں بھی باقاعدہ نام لے کر بتاتے ہیں کہ یہ کتاب ان کی تصنیف ہے۔ اور مواہب لطیفۃ میں شیخ اوزاعیؒ کا ترجمہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ: میں نے ان کے مکمل مناقب اپنی کتاب (روض الناظرین فی أخبار الصالحین) میں لکھ دیے ہیں[۳۰]۔ یہ کتاب آج مفقود ہے۔

مجموعۃ اجازات حدیث

۱. اجازۃ حدیث (۱): سید ابراہیم بن حسین المخلص

یہ اجازت مکتبہ حرم مکی میں کل ۱۳ رسالوں کے مجموعے کے ضمن میں ۴۲۶۴ کے نمبر سے محفوظ ہے، شروعات اس طرح ہے: اجازۃ الشیخ محمد صالح الحکیم للشیخ عبد الستار الدھلوی، آخر اس طرح ہے: اجازۃ بدعاء عرفۃ، اس کے ۳ صفحات ہیں اور ہر صفحے پر ۱۷ سطر ہیں، خط نسخ واضح ہے جبکہ ناسخ اور تاریخ نسخ معلوم نہیں[۳۱]۔

اجازت کا نص کچھ اس طرح ہے: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ الذی اجاز المنقطع الی رحمتہ بمتواتر آلاتہ۔۔۔ آخر اس طرح ہے: قالہ عجلا وکتبہ خجلا افقر عباد اللہ۔۔۔ محمد عابد بن احمد علی الانصاری الخزرجی الایوبی نسبا السندی مولدا۔۔۔ وکان ذلک فی ربیع الاول سنۃ ۱۲۴۴ھ، اس کے بعد شیخ کی مہر ثبت ہے۔ اس اجازت کا عکس راقم کے ہاں موجود ہے وللہ الحمد۔ یہ اجازت اب مولانا احسن عبد الشکور کے مجموع رسائل میں چھپ کر آچکی ہے الحمدللہ[۳۲]۔

۲. اجازۃ حدیث (۲): علامۃ ہاشم بن شیخ بن ہاشم بن احمد بن زین الحبشی العلوی المدنی ت: ۱۲۵۶ھ

صفحات ۷ ہیں، ہر صفحے پر ۱۹-۲۰ سطر ہیں، خط نسخ اور ناسخ: محمد بن سالم بن علوی السری، جبکہ تاریخ نسخ: ۱۹ محرم ۱۲۵۶ھ ہے۔

اصل میں یہ تحریر شیخ محمد عابد سندھی رح نے اپنے تلمیذ محمد ابوالسعادات بن مرحوم عبدالشکور کو ۱۹ محرم سن ۱۲۵۶ھ کو املاء کروائی تھی جو خود آخر میں اس بات کی نشاندھی کرتے ہیں۔

شروعات اس طرح ہے: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ الذی من اتصل بہ فھو المرفوع۔۔ اور آخر اس طرح ہے: قالہ الشیخ بفمہ ورقمہ بقلمہ تلمیذہ وخادمہ الحقیر محمد ابوالسعادات بن المرحیم عبدالشکور وذلک بامر شیخنا وسیدنا الھام رئیس العلماء الاعلام قطب الدھر وبرکۃ العصر مولانا محمد عابد السندی ثم المدنی الحنفی۔۔۔وذلک فی شھر المحرم بعد مضی تسعۃ عشر لیلۃ منہ عام ۱۲۵۶ھ۔۔۔۔

آخر میں کچھ علماء کرام نے اپنی سند شیخ محمد عابد سے متصل کی ہے، ان میں ایک اجازت کے ناسخ ناسخ (محمد بن سالم بن علوی السری)[۳۳] رقمطراز ہیں کہ: ان کے اور شیخ محمد عابد سندھی رح کے درمیان دو طرح سے صرف ایک واسطہ ہے، ایک: شیخ ہاشم بن شیخ بن ہاشم کی روایت سے اور دوسرے: علامۃ شریف محمد بن ناصر الحازمی الحسنی[۳۴] کی طرف سے، اور پھر آگے اپنی اسناد کو مزید مضبوط کرتے ہیں۔

اسی طرح ہوامش میں محمد خلیل بن علامۃ شیخ عبدالقادر بن مصطفی طیبۃ اپنی سند کا ذکر کر کے فرماتے ہیں کہ وہ اس سال (۱۲۸۹ھ) کو مکۃ المکرمۃ تشریف لائے اور حرم بیت اللہ شریف میں انہوں نے شیخ حامد بن محمد السری سے حدیث کی اجازت لی، اور اس طرح ان کے اور صاحب حصر شارد (یعنی شیخ محمد عابد سندھی) کے درمیان صرف ۳ تین واسطے ہیں، اور اس پر فخر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ آج کے دوَر میں میری یہ سند سب سے اعلی ہے۔

اجازت کا عکس راقم کے پاس موجود ہے وللہ الحمد۔

۳. اجازۃ حدیث (۳): حاج محمد مبارک[۳۵]

یہ اجازت مکتبۃ محمودیۃ مدینۃ منورۃ میں ۲۶۵۲ کے نمبر پر ایک مجموعے کے ضمن میں موجود ہے۔ اس کے ۳ صفحات ہیں، خط نسخ ہے اور ناسخ شیخ محمد عابد خود ہیں، تاریخ نسخ: ۱۲۲۳ھ ہے۔ شیخ محمد عابد نے یہ اجازت شوال سنۃ ۱۲۲۳ھ میں بندر حدیدہ یمن میں لکھی۔ نسخہ راقم کے پاس موجود ہے وللہ الحمد۔

دوسرا نسخہ مکتبہ حرم مکی میں ۳۱۷۷/۳ کے نمبر سے میکروفلم موجود ہے، شروعات اس طرح ہے: بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ رب العالمین،۔۔۔فان محبنا الفاضل الاکمل الحاج محمد مبارک قرأ علی فی اوائل الامھات الست۔۔۔

آخر اس طرح ہے: واوصی المذکور بما اوصی بہ نفسی من تقوی اللہ۔۔۔وانا الفقیر الی اللہ تعالی محمد عابد بن احمد علی السندی الواعظ الانصاری۔۔۔فی آخر شوال من سنۃ ۱۲۲۳ھ۔

سن ۱۲۲۳ھ میں شیخ رح نے اپنے شاگرد محمد مبارک کو یہ اجازت لکھ کر دی، شیخ رح فرماتے ہیں کہ میں اس قابل کہاں کہ اجازت دوں! لیکن محمد مبارک کے اصرار اور حدیث پر عمل کرتے ہوئے میں یہ لکھ رہاہوں۔

شروع کی چند سطریں شیخ رح کے اپنے خط کی ہیں لیکن اس کے بعد شاید ان کے شاگرد حاج محمد مبارک کا خط ہے۔

اجازت کا عکس راقم کے پاس موجود ہے وللہ الحمد۔ یہ اجازت اب احسن عبد الشکور کی تحقیق سے مجموعۃ رسائل میں چھپ کر آچکی ہے[36]۔

۴. اجازۃ حدیث (۴): عبد اللہ (کوچک) بخاری[37]

اس اجازت کا ایک نسخۃ مکتبۃ جامعۃ ملک سعود ریاض سعودی عرب میں ۱۵۳۶ کے نمبر پر موجود ہے۔ اس کے ۴صفحات ہیں اور ناسخ اور تاریخ نسخ مجہول ہے۔ شروعات: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ القوی المتواتر فیضہ۔۔۔اما بعد: فلما کان الاسناد من الدین۔۔۔رغب لذلک۔۔۔ السید عبد اللہ بن المرحوم قدوۃ العلماء وزبدۃ الفضلاء السید محمد امکنا البخاری المشہور بکوجک۔۔۔

آخر: ھذا صورۃ ما کتبہ بخط مولانا المرحوم العالم العلامۃ والفاضل الحبر الفھامۃ الشیخ محمد عابد بن احمد علی الانصاری السندی۔۔۔۔

غلاف پر لکھاہے کہ یہ اجازت ایک مجموعہ کے اندر شیخ حسن بن عبد الرحمن عجیمی کی ملکیت میں رہی ہے۔

اجازت کا عکس راقم کے پاس موجود ہے وللہ الحمد۔ اور یہ اجازت الحمد للہ اب چھپ کر آچکی ہے[38]۔

۵. اجازۃ حدیث (۵اور۶): علامۃ احمد عارف حکمت[39]

پہلا نسخۃ: صفحات: ۱، سطر: ۲۱ ,ناسخ: شیخ محمد عابد سندھی , تاریخ نسخ: ربیع الاول ۱۲۳۵ھ.

دوسرا نسخۃ: یہ نسخۃ علامۃ آلوسی رح کے شھی النغم فی ترجمۃ ولی النعم میں شیخ عارف حکمت کے ترجمے میں آیا ہے[40]۔ صفحات: ۲، سطر: ۲۲،۲۱ ، ناسخ: نامعلوم، تاریخ نسخ: پہلی ربیع الثانی ۱۲۳۵ھ اور دوسری جمادی اولاولی ۱۲۳۵ھ مسجد نبوی میں۔

شروعات: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ العزیز الذی تواتر فضلہ۔۔۔ فیقول محمد عابد تاب اللہ تعالی علیہ۔۔۔سیدنا الشیخ احمد عارف۔۔۔وطلب منی حسن ظ منہ اجازۃ فیھا۔۔، آخر: ھذا آخر کلامنا وباللہ التوفیق، حررہ محمد ربیع الامیر ۱۲۳۰ھ۔

یہ شیخ محمد عابد سندھی رح کے اپنے ہاتھ سے لکھی اجازت حدیث ہے جو انہوں نے شیخ احمد عارف حکمت کو عطا کی۔ یہی اجازت شیخ رح کی تصنیف (کشف الباس) کے شروع کے صفحے پر موجود ہے۔ جس کو اپنی جگہ پر ہم نے ذکر کیا ہے[۴۱]۔ اجازت پر شیخ محمد عابد سندھی رح کے مہر بھی ثبت ہیں۔ اجازت کا عکس راقم کے پاس موجود ہے وللہ الحمد۔ یہ اجازت احسن عبد الشکور کے رسائل شیخ محمد عابد میں چھپ کر آچکی ہے[۴۲]۔

۶. اجازۃ حدیث (۶): شیخ محمد خلیل المرادی

صفحات: ۱، سطر ۱۹، ناسخ: نامعلوم، تاریخ نسخ: نامعلوم۔ شروعات: بسم اللہ الرحمن الرحیم وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ وسلم الحمد للہ الذی ادب خلیلہ باحسن الآداب۔۔۔، آخر: کتبہ ببراعہ معترفا بقصر باعہ خادم العلماء وتراب اقدام الفضلاء فقیر رحمۃ مولاہ محمد عابد بن عبد اللہ السندی المدنی المجاور بمکۃ المکرمۃ عام تاریخہ۔۔۔۔

شیخ محمد خلیل مرادی اس وقت ملک شام کے مفتی تھے۔ انہوں نے شیخ رح سے حدیث میں سند مانگی تو شیخ رح فرماتے ہیں کہ میں اس اہل تو نہیں! لیکن مجھ سے بڑے اکابر نے شیخ مفتی شام کو اجازت دی ہے تو میں بھی ان کے نقش قدم پر چل کر انہیں اجازت دیتا ہوں۔

نیچے ۳ تین مہر ثبت ہیں جو غیر واضح ہیں، ان میں سے ایک شیخ محمد عابد کی مہر لگ رہی ہے۔ سند کے آخر میں محمد عابد بن عبد اللہ لکھا گیا ہے، جس سے اشتباہ پیدا ہو رہا ہے کہ یا تو یہ اجازت شیخ محمد عابد کی نہیں، یا پھر ناسخ سے غلطی ہو گئی ہے۔ ایک مہر کے اوپر یہ بھی لکھا ہے کہ: یہ حواشی بخاری کے مؤلف شیخ محمد عابد سندھی کا خط ہے۔

نیچے تاریخ ۱۱۱۰ھ لکھی ہے جس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ یہ کوئی اور شیخ محمد عابد سندھی ہیں جن کے والد کا نام عبد اللہ ہے۔

۷. اجازۃ حدیث (۷): اجازۃ الشیخ محمد عابد لاثنی عشر من تلامذتہ

فہرس الفہارس میں علامہ کتانی رح نے اس کا ذکر فرماتے لکھا ہے کہ مدینہ منورہ میں اس کو میں نے دیکھا تھا لیکن اس کی تلخیص میں نہ کر سکا جس کا مجھے بہت افسوس ہے[۴۳]۔ صفحات: ۱۳، سطر ۲۰، ناسخ: محمد بن حسین ابو خلیل الخزرجی السعدی الانصاری الیمانی، تاریخ نسخ: نامعلوم. شروعات: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ الذی یستانس بذکرہ کل غریب۔۔۔ امابعد: فلما کان الاسناد اصلا عظیما وخطرا جسیما۔۔۔، آخر: قالہ بفمہ ورقمہ بقلمہ افقر عباد اللہ تعالی۔۔۔۔ محمد عابد بن الشیخ احمد علی ابن شیخ الاسلام محمد مراد بن الحافظ یعقوب بن الشیخ محمد الانصاری الخزرجی الایوبی نسبا السندی مولدا المدنی ھجرۃ الحنفی مذھبا النقشبندی طریقۃ۔۔۔ حرر ذلک فی ۲۵ ذی القعدۃ سنۃ ۱۲۵۰ھ۔

دراصل یہ اجازات کا ایک مجموعہ ہے، جس میں شیخ محمد عابد سندھی نے اپنے ۱۲ تلامذہ کو ۲۵ ذوالقعدۃ سن ۱۲۵۰ھ کو اجازت دی ہے، عنوان سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲ علماء کو اجازت دی گئی ہے، لیکن رسالہ کے اندر صرف ۹ کے نام ہیں، اور باقی کے لئے: (وجماعۃ آخرون) کا اشارہ موجود ہے۔ اس مجموعہ میں جو اجازات شامل ہیں وہ ان علماء کی ہیں:

(۱) شیخ حسن بن جمال البخاری
(۲) شیخ سلیمان بن شیخ محمد موسی جداوی
(۳) شیخ ابراہیم بن شیخ صالح حماد افندی
(۴) ابوالخیر بن شیخ عبدالرحمن الیاس
(۵) شیخ امین بن درویش الشماع افندی
(۶) شیخ مصطفی بن شیخ محمد الشعاب افندی
(۷) شیخ عبدالشکور بن جمال الدین
(۸) شیخ حسن بن احمد الحلوانی
(۹) شیخ صدیق بن مکی المغربی
(۱۰) وجماعۃ آخرون

اس مجموعہ کا عکس راقم کے پاس موجود ہے وللہ الحمد۔

۸. اجازۃ حدیث (۸): شاہ عبدالغنی محدث دہلوی [۴۴]

شروعات اس طرح ہے: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ العزیز الذی اجار الغریب المنقطع الی بابہ العالی۔۔۔ وکان منہم الشاب الجلیل۔۔۔۔ الشیخ عبدالغنی ابن ولی اللہ۔۔۔ الشیخ ابی سعید الدہلوی

آخر اس طرح ہے: وکان ھذا فی ربیع الاول ۱۲۵۰ھ، کتبہ بقلمہ وقالہ بفمہ محمد عابد ابن الشیخ العلامۃ احمد علی۔۔۔

اس اجازت کا ذکر مجھے صرف علامہ کتانی رحمہ اللہ کی کتاب فہرس الفہارس سے ملا تھا۔

لیکن اب الحمد للہ یہ اجازت مکمل طور پر احمد عبدالشکور کی کتاب اجازات ورسائل میں آچکی ہے۔ لکھتے ہیں: میں نے انڈیا میں شیخ نورالحسن راشد کاندہلوی سے اس اجازت کے بارے میں رابطہ کیا تو انہوں نے کھوج لگا کر کے شیخ عبدالغنی کے اپنے تیسرے ثبت میں مل گئی [۴۵]۔ وللہ الحمد۔

۹. اجازۃ حدیث (۹): شیخ ابو بکر بن محمد بن سالم باعلوی

شروعات اس طرح ہے: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ الذی اجاز الضعیف المنقطع الی بابہ العالی۔۔۔وبعد فلما وفد۔۔۔العلامۃ۔۔۔الفہامۃ۔۔۔السید ابو بکر ابن محمد بن سالم بن محمد باعلوی۔۔۔

آخر اس طرح ہے: قالہ بفمہ ورقمہ بقلمہ محمد عابد ابن الشیخ احمد علی۔۔۔فی جماد الاول سنۃ ۱۲۵۵ھ۔

اس اجازت کا ذکر شیخ محمد بن ابی بکر بن عبد اللہ باذیب کی کتاب (جہود فقہاء حضر موت فی خدمۃ المذہب الشافعی) میں آیا ہے[۴۶]۔

اجازت جمادی الاول سن ۱۲۵۵ھ میں لکھی گئی ہے۔یہ اجازت بھی الحمدللہ اب مجموع اجازات میں آچکی ہے[۴۷]۔

علماء کے تأثرات

اس میں کوئی شک نہیں کہ شیخ محمد عابد سندھیؒ کو علم حدیث میں ید طولی حاصل تھا، وہ اس فن کے امام تھے، علم حدیث میں ان کی مہارت، براعت، شہرت اور تعلیم و تعلم کے احوال شہر شہر گاؤں گاؤں تک پھیلے ہوئے تھے اور اس پر دلالت کرتے ہیں وہ اکابر علماء کرام کے نصوص جن میں انہوں نے شیخ سندھیؒ کے علم حدیث میں اعلی مہارت کی گواہیاں دی ہیں، تو آیئے ہم سرسری طور پر ان شواہد کو پیش کرتے ہیں:

علامۃ قاسمیؒ نے مشاہیر میں ان کو ۱۳ صدی ھجری کا بتایا ہے۔

فرماتے ہیں: شیخ محسن نے لکھا ہے کہ میں نے شیخ محمد عابدؒ کی کتابیں جو کہ مختلف فنون میں ہیں دیکھی ہیں، وہ سب آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچانے والی ہیں جن سے بہت علماء نے استفادہ کیا ہے۔(الرحیم مشاہیر سندھ نمبر ص ۱۷، عدد ۳-۴، سال ۱۹۶۷ع)

(أ) علامۃ عبد الحی کتانیؒ فرماتے ہیں: (ھو محدث الحجاز ومسندہ العالم الجامع المحدث الحافظ، محیی السنۃ حین عفت رسومہا وھجرت علومہا)۔

اور فرماتے ہیں: (ان علیہ المدار الیوم فی صناعۃ روایۃ الحدیث وھو امام اھلہا[۴۸]۔

(ب) رئیس علماء مکۃ المکرمۃ شیخ عبد اللہ سراجؒ فرماتے ہیں: المحدث الحافظ[۴۹]۔

(ج) شیخ عبد الغنی محدث دہلوی فرماتے ہیں: قدوۃ المحدثین[۵۰]۔

(د) وہ خود اپنے بارے میں فرماتے تھے: (لمثلی فلیسع لان بنی وبین البخاری تسع)

(ھ) صاحب الیانع الجنی فرماتے ہیں: الحافظ الحجۃ المتقن محدث دار الھجرۃ وناصیۃ الفقھاء والمحدثین، علم الھدی والسنۃ۔

(و) علامۃ شوکانیؒ فرماتے ہیں: لہ مشارکۃ فی سائر العلوم[۵۱]۔

(ی) ان کے شاگرد علامہ عاکش فرماتے ہیں: العلامۃ المحدث النقاد عالی الاسناد، وکان یستحضر متون الاحادیث ویعرف عللھا ولہ فی نقد الرجال ید طولی واذا تکلم لسعۃ حفظہ فکانما یملی من صحیفتہ املاء[۵۲]۔

وفات

یہ علم کے سمندر اور فقہ حنفی کے بے بدل عالم بالآخر پیر کے دن ۱۳ ربیع الاول سن ۱۲۵۷ھ، مدینہ منورہ میں انتقال فرما گئے۔ اور سیدنا عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے سامنے جنت البقیع میں دفن ہوئے[۵۳]۔

خلاصہ

شیخ محمد عابد سندھیؒ (۱۱۹۰-۱۲۵۷ھ) تیرھویں صدی ہجری کے وادیءِ سندھ کے مشہور شہر سیوہن شریف کے بہت بڑے عالم اور حنفی فقیہ تھے، جس نے ایک معروف و مشہور علمی گھرانے میں پرورش پائی اور یگانۂ روزگار عالم کا لقب پایا۔ جس نے ہجرت کر کے حجازِ مقدس کو اپنا مسکن بنایا، اور وہاں حدیث اور فقہِ حنفی کی خدمت میں مصروف رہے۔ آپ فنِ فتوی میں سند کی حیثیت رکھتے تھے اور مرجع الخلائق رہتے تھے۔ آپ نے اسانید، طب، عقائد، فقہ اور مختلف شرعی علوم میں ۳۴ تصانیف چھوڑی ہیں۔ جن میں سے ۱۳ فقہ حنفی کے موضوع پر ہیں، جن میں سے صرف دو مطبوعہ ہیں، باقی غیر مطبوعہ۔

طوالع الانوار جو ۱۶ ضخیم جلدوں پر مشتمل ایک مخطوط کی صورت میں موجود ہے مادرِ علمی سندھ یونیورسٹی جامشورو نے اس پر تحقیق کا کام شروع کرایا ہے اور تکمیل کے بعد اسے چھپانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اس کے کچھ ابواب پر تحقیق کر کے دو محققین نے سندھ یونیورسٹی جامشورو سے پی ایچ ڈیز کی ڈگریاں بھی حاصل کی ہیں، اور دو (ان میں سے ایک راقم الحروف) تحقیق کر رہے ہیں۔ اب تک باب الطہارۃ سے باب الِامامہ تک کام ہو چکا ہے۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ شیخ صاحب کی باقی کتب و رسائل جو ابھی تک مخطوطات کی شکل میں موجود ہیں ان کی تحقیق کرا کے انھیں چھپوایا جائے تا کہ ان سے ہر عام و خاص استفادہ کر سکے۔ اور یہ علمی ورثہ ضایع ہونے سے محفوظ رہ سکے۔

حوالہ جات وحواشی

۱: إجازۃ الشیخ محمد عابد للسید ابراہیم المخلص، مکتبۃ حرم مکی نمبر ۴۲۶۴، ص ۳ مخطوط-عبد الشکور، احسن أحمد، مجموع اجازات ورسائل الامام محمد عابد السندی ص ۲۳۶، مکتبۃ نظام یعقوبی الخاصۃ، البحرین، ط ۱، ۲۰۱۵ع- بکداش، سائد، الإمام الفقیہ المحدث الشیخ محمد عابد السندی ص ۳۵۱، دار البشائر الإسلامیۃ ط ۱، ۱۴۲۳ھ۔

۲: اس کتاب کو ان مؤرخین نے ذکر کیا ہے، دیکھئے: الکتانی، محمد عبد الحی، فہرس الفہارس والأثبات ۲/ ۷۲۱ تحقیق احسان عباس، دار الغرب الإسلامی بیروت ط ۲، ۱۹۹۸۲ع- الزرکلی، خیر الدین بن محمود، الأعلام ۶/ ۱۸۰ دار العلم للملایین ط ۱۵، ۲۰۰۲ع- البغدادی، إسماعیل بن محمد، إیضاح المکنون ۴/ ۶۰۳، دار إحیاء التراث العربی بیروت- ھدیۃ العارفین ۲/ ۳۷۰، معجم المؤلفین ۱۰/ ۱۱۳، القنوجی، محمد صدیق خان، أبجد العلوم ۱/ ۶۶۶ دار ابن حزم بیروت ط ۱، ۲۰۰۲ع- الحسنی، عبد الحی بن فخر الدین، نزہۃ الخواطر ۷/ ۱۰۹۷ دار ابن حزم بیروت، ط ۱، ۱۹۹۹ع۔

۳: جیسے مثال کے طور پر دیکھئے: طوالع الانوار ۱/ ۴۶۱ أ، ۱/ ۵۱۱، ۱/ ۴۶۲ أ۔۔

۴: بکداش، سائد، الإمام الفقیہ المحدث، الشیخ محمد عابد السندی، ص ۳۱۵ دار البشائر الإسلامیۃ، بیروت، ط ۱، ۱۴۲۳ھ۔

۵: المواہب اللطیفۃ شرح مسند الإمام أبی حنیفۃ، تحقیق ندوی، تقی الدین، ڈاکٹر، ۱/ ۴ دار النوادر، ط ۱، ۲۰۱۵ع۔

۶: قاسمی، غلام مصطفی، أبو سعید، الرحیم ص ۱۵، عدد ۳-۴، سال ۱۹۶۷ع (سندھ مشاہیر نمبر) شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدر آباد۔

۷: سندھی، عبد القیوم، ڈاکٹر، مجلۃ الدراسات الإسلامیۃ إسلام آباد: ص ۴۷-۵۷، عدد ۳۶، جنوری-مارچ ۲۰۰۱- بکداش، سائد ص ۳۱۵-۳۱۸۔

۸: سندھی، عبد القیوم، ڈاکٹر: فہرس مخطوطات علماء السند فی مکتبات الحرمین الشریفین ص ۷۷ اور سندھی، عبد القیوم، ڈاکٹر: مسند الحجاز ورئیس علماء المدینۃ الإمام محمد عابد السندی، مجلۃ الدراسات الإسلامیۃ، إسلام آباد ص ۵۳، عدد ۳۶، ۲۰۰۱ع۔

۹: بکداش، سائد: الإمام محمد عابد ص ۲۹۵۔

۱۰: زرکلی، خیر الدین، الاعلام ۶/ ۱۸۰، ابن زبارۃ، محمد بن محمد، نیل الوطر من تراجم رجال الیمن فی القرن الثالث عشر ۲/ ۲۷۹۔

۱۱: قاسمی، غلام مصطفی، علامہ، ماہوار الرحیم: مدینہ منورہ کے کتب خانہ اور علماء سندھ کی تصانیف، ص ۳۵-۳۶ شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد سال ۱۹۶۴ع۔

۱۲: کتانی، فہرس الفہارس ۲/ ۷۲۱، الاعلام ۶/ ۱۸۰، ھدیۃ العارفین ۲/ ۳۷۰، معجم المؤلفین ۱۰/ ۱۱۳، نزہۃ الخواطر ۷/ ۱۰۹۷، البغدادی، اسماعیل بن محمد، ایضاح المکنون فی الذیل علی کشف الظنون ۳/ ۱۹۶ دار إحیاء التراث العربی، بیروت، لبنان، الیانع الجنی ۳۶/ ف مخطوط۔

۱۳: الاعلام ۶/ ۱۸۰۔

۱۴: ہمارے وہ قابل دوست جناب بھائی ڈاکٹر محمود الحسن سندھی صاحب (لیکچرر گورنمنٹ ایلیمنٹری کالج آف ایجوکیشن، سکر) ہیں، اللہ تعالی ان کو سلامت رکھے۔

۱۵: کتانی، فہرس الفہارس ۲/۷۲۱، ھدیۃ العارفین ۲/۳۷۰، معجم المؤلفین ۱۰/۱۱۳، ابجد العلوم ۱/۶۶۲ انہوں نے اس کتاب اور شرح بلوغ المرام کو ایک ہی کتاب سمجھا ہے جو کہ غلط ہے کیوں کہ شرح تیسیر الوصول علامۃ ابن حافظ الدیبع شیبانیؒ کی ہے اور شرح بلوغ المرام علامۃ ابن حجر کی ہے، نزہۃ الخواطر ۷/۱۰۹۷۔

۱۶: حصر الشارد من أسانید محمد عابد، تحقیق خلیل بن عثمان السبیعی، ۱/۲۱۸، مکتبۃ الرشد ط۱، ۱۴۲۴ھ۔

۱۷: الیانع الجنی ص ۳۶/أ مخطوط۔

۱۸: ایضاح المکنون ۳/۴۳۳، ھدیۃ العارفین ۲/۳۷۰۔

۱۹: بکداش، سائد ۳۴۶۔

۲۰: سائد ۳۴۷، ۳۴۶، اور دیکھئے: جامع الشروح والحواشی عبد اللہ محمد الحبشی ۱/۳۹۳، فھرس الخزانۃ التیموریۃ ۲/۱۷۳،

۲۱: حصر الشارد ۲/۴۴۸، تحقیق السبیعی، خلیل بن عثمان۔

۲۲: مثال کے طور پر دیکھیے: طوالع الانوار ۱/۴۷۰ أ، مخطوط۔

۲۳: طوالع الانوار ۱/ب ۱۵۹ مخطوط۔

۲۴: زرکلی، خیر الدین: الاعلام ۶/۱۸۰۔

۲۵: سندھی، عبد القیوم، ڈاکٹر: فھرس مخطوطات علماء السند فی مکتبات الحرمین ص ۷۷۔

۲۶: حصر الشارد ۲/۴۴۸، تحقیق السبیعی، خلیل بن عثمان۔

۲۷: بکداش، سائد ۳۴۹۔

۲۸: فہرس الفہارس ۲/۷۲۱- ۱/۳۶۳، الاعلام ۶/۱۸۰، ھدیۃ العارفین ۲/۳۷۰، معجم المؤلفین ۱۰/۱۱۳، نزہۃ الخواطر ۷/۱۰۹۷۔

۲۹: الرحیم ص ۱۶، عدد ۳-۴، سال ۱۹۶۷ع۔

۳۰: مواہب لطیفۃ ۱/۲۲۴ أ اور ۱/۳۰۲ أ۔

۳۱: فہرس مخطوطات میں شیخ عبد القیوم حفظہ اللہ فرماتے ہیں کہ اس کا ناسخ شاید شیخ عبد الستار دھلوی ہیں۔

۳۲: احسن عبد الشکور مجموع رسائل ص ۲۲۳۔

۳۳: ان کا مزید ترجمہ دیکئے: کتانی، فہرس الفہارس ۲/۵۷۹-۵۸۰۔

۳۴: ان کا مزید ترجمہ دیکھئے: زرکلی، الاعلام ۷/۱۲۲، کتانی، فہرس الفہارس ۱/۳۶۶ اور ۱/۳۷۴۔

۳۵: شیخ عبد القیوم سندھی حفظہ اللہ نے لکھا ہے کہ یہ رسالہ (مسانید الشیخ محمد عابد سندھی) کے عنوان سے موجود ہے لیکن اندر میں حاج محمد مبارک کی یہ اجازت ہے دیکھئے: فہرس مخطوطات ص ۷۵۔

۳۶: مجموع اجازات ورسائل الامام محمد عابد السندی احسن احمد عبد الشکور ۳/۱۶۱، مکتبۃ نظام یعقوبی الخاصۃ، بحرین، ط ۱، ۲۰۱۵ع۔

۳۷: اس کا کچھ حصہ کتانی فہرس الفہارس میں لائے ہیں: فہرس الفہارس ۱/۳۶۷۔

۳۸: احسن عبد الشکور، مجموع رسائل ۳/۳۶۱۔

۳۹: ان کا مزید ترجمہ دیکھئے: ھدیۃ العارفین ۱/۱۸۸، معجم المؤلفین ۱/۷/۲۵۷، الاعلام ۱/۱۴۱، حلیۃ البشر فی تاریخ القرن الثالث عشر ۱/۱۴۱۔

۴۰ دیکھئے: آلوسی، محمود، علامۃ، شہی النغم فی ترجمۃ ولی النعم، ص ۲۰۳-۲۰۵ مخطوط۔

۴۱: شیخ عارف حکمت نے کشف الباس بھی شیخ محمد عابد کے سامنے پڑھی تھی اور اسی موقعے پر شیخ محمد عابد سندھی رح نے یہ اجازت اس کتاب کے پہلے صفحے پر شیخ عارف حکمت کو لکھ کر دی۔ اس کے اوپری الفاظ زرکلی خیر الدین الاعلام میں بھی لائے ہیں، دیکھئے: الاعلام: ۱۸۰/٦۔

۴۲: دیکھیئے: مجموع اجازات ورسائل امام محمد عابد، احسن عبد الشکور، ص ۱۸۷اور ۲۰۷۔

۴۳: فہرس الفہارس ۲/۲۲۷۔

۴۴: اس اجازت کے بارے میں فہرس الفہارس میں علامۃ کتانی رح نے لکھا ہے کہ: یہ بہترین حافل اجازت ہے اور اس کا ایک نسخۃ میرے پاس بھی ہے۔ دیکھئے: الکتانی، ۱/۳٦۵۔

۴۵: مجموع اجازات ورسائل احسن عبد الشکور ۳/۲۴۴۔

۴٦: باذیب، محمد بن ابی بکر بن عبد اللہ، جہود فقہاء حضرموت فی خدمۃ المذھب الشافعی، ص ۸۱۹-۸۲۰، دار الفتح للدراسات والنشر۔

۴۷: مجموع رسائل احسن عبد الشکور ۳/۳۱۱۔

۴۸: فہرس الفہارس ۱/۱۷۳۔

۴۹: طوالع الانوار کے غلاف پر اپنے ہاتھ سے، مخطوط۔

۵۰: الیانع الجنی، مخطوط۔

۵۱: البدر الطالع ۲/۲۲۷۔

۵۲: حدائق الزھر، عقود الدرر۔

۵۳ الشوکانی، محمد علی، البدر الطالع، ۲/۲۲۷۔